

BUENOS AIRES

Musculini
J. B. Just

BENITO MUSSOLINI

Benito Mussolini nació el 29 de julio de 1858 en la comuna de Predappio (Roma). Su padre, Albino, era herrero y su madre, Raimona, era maestra elemental. Tuvo dos hermanas mayores: Anna y Edmondo. A los cuatro años, su familia se trasladó a Verbania, en el lago de Orta.

En 1874, el joven Mussolini ingresó en el colegio de Verbania, donde se destacó por su inteligencia y su espíritu rebelde. En 1881, se trasladó a Milán para estudiar en el liceo "Manfredo Pavesi". Allí se involucró en actividades políticas y se unió a la "Lliga Verda", un grupo de jóvenes que buscaban la independencia de Italia.

En 1891, Mussolini se unió al "Partido Socialista" y se convirtió en uno de sus líderes más activos. En 1894, fue arrestado por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

En 1901, Mussolini se casó con la periodista Clara Petacci. En 1904, fue arrestado nuevamente por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

En 1911, Mussolini se unió al "Partido Socialista" y se convirtió en uno de sus líderes más activos. En 1914, fue arrestado por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

En 1919, Mussolini se unió al "Partido Socialista" y se convirtió en uno de sus líderes más activos. En 1920, fue arrestado por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

En 1921, Mussolini se unió al "Partido Socialista" y se convirtió en uno de sus líderes más activos. En 1922, fue arrestado por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

En 1923, Mussolini se unió al "Partido Socialista" y se convirtió en uno de sus líderes más activos. En 1924, fue arrestado por su participación en una huelga de trabajadores. Después de ser liberado, continuó su actividad política y se convirtió en el editor del periódico "Avanti!", el órgano de prensa del "Partido Socialista".

No Circulan TAXIS

Musculini
J. B. Just

EN ARRECIFES FUE SESIONADA PARA ANCIANA

Su ex amante le aplicó un silletazo en la cabeza, y luego se presentó a la comisaría

"YO FUÍ", dijo

Ha sido sesionada en Arrecifes, provincia de Buenos Aires, una anciana de 60 años, 55 centímetros, un ex amante de la víctima, se encuentra detenido. Celerita Herrera de Gómez, esposa de la víctima, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

La víctima, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión. Ella, que se encontraba en un momento de la sesión, fue detenida en un momento de la sesión.

OTRA VEZ BUENOS AIRES SE HALLA SIN TAXIMETROS

Los chauffeurs resolvieron declarar nuevamente la huelga general por tiempo indeterminado, en vista de que la Municipalidad no presta la debida atención a sus justas reclamaciones

¿QUE HACE EL CONCEJO DELIBERANTE?

Anoche celebraron una numerosa reunión los obreros del volante. La ciudad representada por el volante, en la reunión celebrada en la víspera de la Municipalidad frente a las reclamaciones formuladas en diversas oportunidades y que dieron lugar a audiencias numerosas de protesta.

Como era de esperar, un pequeño porcentaje de asociados concurrió a la reunión.

Después de la hora de deliberar, fueron tomadas y votadas las mociones presentadas, que fueron las siguientes:

Declarar la huelga por tiempo indeterminado hasta tanto la Municipalidad revoque las numerosas disposiciones del tráfico, persecuciones e injusticias de que los obreros del volante son víctimas por parte de las autoridades; presentar nuevamente a la Municipalidad solicitando las mejoras imprescindibles para que el gremio pueda subsistir y al mismo tiempo realizar una amplia propaganda mediante la prensa, afiches, volantes, etc.

La primera fue aprobada por unanimidad y el resto de las mociones fue votado por mayoría.

Citara efectivo desde las cinco horas de hoy.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

El Concejo deliberante se reunió a las 10 de la noche.

Mañasco Encontró el Local del SINDICATO INCENDIADO

No dirige un telegrama desde allá

Procedente de San Ignacio (Misiones), hemos recibido el siguiente telegrama de Eugenio Mañasco, el valiente "menchú" de los volantes de la "Cruz Roja", que indica la dirección del "Sindicato" de la "Cruz Roja".

Alvarado, con motivo de su injusta condena a 25 años de presidio. El telegrama a que nos referimos, dice así:

CRITICA, julio 27. — Saludamos a CRITICA, después de visitar nuestro local incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

El local del "Sindicato" de la "Cruz Roja" fue incendiado por la horda de Eusebio Mañasco, Marcos Kaner.

HAY QUE NACIONALIZAR EL PETROLEO EN



Centro de 18 años no habrá más petróleo en los Estados Unidos. (Nota: ver página de Pueyrredón a la Camerlotta).



Por las empresas yanquis (Standard Oil Company) tratan más que nada de acaparar el petróleo ajeno.



En México, en Nicaragua, en todo Centro América, en Bolivia, en la Argentina, la Standard domina el petróleo mediante "concesiones".



Llega a desear que su influencia grave sobre el tratado de límites con Bolivia, por el cual se cederían zonas petrolíferas importantes.



La Argentina paga yacimientos riquísimos a las explotadoras de la Standard. La primera zona de Camodoro Rivadavia, según Jujuy, que le han costado millones de pesos anuales.



La Standard ha extendido sus redes sobre nosotros y ha encontrado ya grandes "yacimientos" como el de Villavieja, que son como una mina...

HAY QUE SALVAR ESE PATRIMONIO DE LA REPUBLICA

No debe entregarse el petróleo a las empresas en esa forma

ES PELIGROSO

En Europa, las minas están en poder del Estado

HABLA DE TOMASO

El diputado socialista doctor Antonio Tomás, en su discurso en la Cámara, dijo que el grupo dirigente del cual él forma parte, en la Cámara, se preocupa de la nacionalización de los yacimientos petrolíferos, en la que se moviera en el discurso que como ministro informante de la Cámara, en la sesión del 24 de julio, pronunció durante el debate sobre el proyecto de ley de nacionalización de las minas.

En Europa las minas están en poder del Estado

En Europa actualmente, por las espaldas de la guerra, la mayor parte de las minas de carbón están en poder del Estado. En el caso de la Argentina, esto no lo es todavía. En manos del Estado están las minas de sal, las de petróleo y las de carbón. Después de esto, en el caso de la Argentina, no se puede decir que el petróleo esté en poder del Estado.

ESTE ES EL PROBLEMA

La nacionalización comporta el primer paso en la defensa de la riqueza petrolífera argentina; la primera garantía que exige el país

El del petróleo, puede considerarse el problema universal del momento. Cada vez es más escaso en el mundo y cada vez es más utilizado en sustitución del carbón. El porvenir económico es sin duda, de los países que poseen yacimientos petrolíferos. Estados Unidos, que dentro de poco será el país de petróleo en su territorio, lo busca ansiosamente en todo el mundo. Los países centroamericanos no han tenido un conflicto con Estados Unidos que no girara alrededor del petróleo. México lucha hace años contra el imperialismo yanqui, en defensa de "su" petróleo.

La Argentina posee ricos yacimientos, cuya riqueza ha sido descubierta no hace mucho. Sin embargo, el problema de la explotación de las minas en todo el mundo. Si somos un país orgánico, y fuerte y no una república libre de la ve-

nalidad de las grandes empresas, la riqueza de nuestro suelo nos llevará a un sometimiento futuro, a la pérdida de nuestra independencia económica y moral, a la enajenación vergonzosa. Si salvamos defendiéndonos a tiempo y, si somos dignos del país, la República asegurará su porvenir. Tal es la cuestión, planteada en términos de urgencia, por los amigos del petróleo. El tratado de límites con Bolivia que se asegura, cede a ese país (en notas a la Standard Oil) una zona rica en petróleo y los proyectos de ley desechados por la comisión respectiva de la Cámara de Diputados, a instancias del P. B., resolviendo la nacionalización de la riqueza petrolífera y creando un cuerpo de leyes coherentes.

La nacionalización será el primer paso en la defensa de la riqueza nacional. Sabríamos ya que

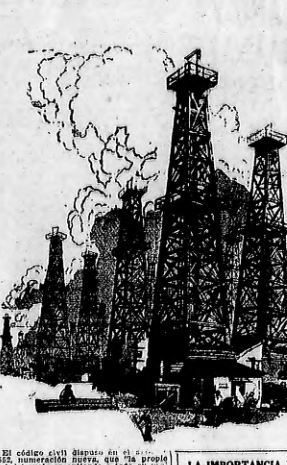
las concesiones sólo pueden ser otorgadas por el gobierno nacional, a quien el Parlamento y la opinión de todo el país, fiscalizan directamente. Sabríamos que el control nacional será más efectivo sobre los concesionarios y que en ninguna provincia lejana podría aparecer ninguna Villavieja a quejarse la mitad de Jujuy a la Standard Oil...

Sobre los intereses regionales, sobre las utopías constitucionales, está el supremo interés del país. El exige esa garantía primaria al afrontar el problema, complejo, riesgoso, poligrafo, del petróleo.

Esperamos que el Congreso lo entienda así. Y que entretanto la opinión del país se mantenga en una guardia permanente, "arma al brazo".

Hoy sabremos si la Cámara Entrega Nuestra Riqueza a la Standard

Huele a petróleo en la Cámara de Diputados. Hoy se acentuará ese olor. Flotará en el ambiente la sombra alargada del Tio Sam, que sueña con nuestro petróleo



El ejemplo de México

En México, la política económica y la política petrolífera están en un estado de tensión. El gobierno mexicano ha tomado medidas para nacionalizar el petróleo. Esto es un ejemplo que la Argentina debería seguir.

Por qué no se pueden declarar bienes privados de los Estados Unidos

La ley que declara bienes privados de los Estados Unidos, es una ley que se debe declarar. Esto es un ejemplo que la Argentina debería seguir.

La importancia y valor del petróleo

9.174.378.000

El petróleo es un recurso valioso que debe ser protegido. La importancia y valor del petróleo es incalculable. Esto es un ejemplo que la Argentina debería seguir.

Por qué no se pueden declarar bienes privados de los Estados Unidos

La ley que declara bienes privados de los Estados Unidos, es una ley que se debe declarar. Esto es un ejemplo que la Argentina debería seguir.

Dentro de 18 Años no Habrá Petróleo en los Yacimientos de los Estados Unidos

ASI LO DECLARA EL MINISTRO DR. PUEYREDON

La Standard Oil busca nuevas fuentes de producción en todo el mundo, y pone al servicio de esa búsqueda millones de dólares

La Standard Oil, es una empresa norteamericana, trasnacionalizada del petróleo mundial. Su capital es de varios miles de millones de dólares y su poderío es tanto, que muchas naciones han debido declinar su soberanía apropiándose por los brazos de ese pulpo. Tan formidable es su organización, tan poderosa es su influencia, que ha logrado imponer sus intereses a la industria mundial en muchos aspectos y a la diversión en otros. En el caso de la Argentina, el gobierno yanqui le impuso una multa de 40 millones de dólares. La Standard se limitó a aumentar durante una semana, en sólo dos centavos de dólar, el precio del litro de petróleo y al cabo de seis días su beneficio era de 60 millones. Rockefeller, su presidente, pagó los 40 millones de la multa y donó los diez restantes a una Universidad.

Tan importante empresa hace tiempo que ha lanzado sus tentáculos sobre el mundo y nada bien pueden esperar de su porvenir, aquellas naciones que tienen petróleo en su territorio y han otorgado autorizaciones, concesiones de catos y explotación.

Una nota confidencial

En nota confidencial al gobierno argentino, el ministro Pueyrredón, ha declarado que el gobierno argentino no tiene que preocuparse de la Standard Oil. Ha dicho el ministro en su nota que es una grave amenaza de la presencia de esa empresa en el país. Según Jujuy, que le han costado millones de pesos anuales.

La verdad desnuda

La Standard Oil, es una empresa norteamericana, trasnacionalizada del petróleo mundial. Su capital es de varios miles de millones de dólares y su poderío es tanto, que muchas naciones han debido declinar su soberanía apropiándose por los brazos de ese pulpo. Tan formidable es su organización, tan poderosa es su influencia, que ha logrado imponer sus intereses a la industria mundial en muchos aspectos y a la diversión en otros.

El problema de la carencia

La Standard Oil, es una empresa norteamericana, trasnacionalizada del petróleo mundial. Su capital es de varios miles de millones de dólares y su poderío es tanto, que muchas naciones han debido declinar su soberanía apropiándose por los brazos de ese pulpo. Tan formidable es su organización, tan poderosa es su influencia, que ha logrado imponer sus intereses a la industria mundial en muchos aspectos y a la diversión en otros.

La opinión de JOAQUIN GONZALEZ

No puede invocarse por el lastrado por su propio voto

FUERON DOS LOS HEREDOS DE EL CHOCQUE DE HOY

El segundo jefe de la estación Ballesteros dio libre al tren de carga procedente de Villa María

EL ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal) GORDILLO, 27. - CRITICA anticipó ayer al respecto que el tren de carga, al salir de la estación de Ballesteros, se chocó con un tren de pasajeros, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

El tren de pasajeros, que iba de Villa María a Córdoba, se chocó con un tren de carga, causando la muerte de dos personas.

EN PARÍS COBRAN LOS DIBUJANTES TANTO LA LINEA

"La Revue du Vrai et du Beau" opera en la forma con los artistas.

UN CASO ORIGINAL

La "Revue du Vrai et du Beau" es la revista que tiene su sede en la Villa Stanbury en París. Por los informes que los artistas pueden ser enviados por ella siempre que se ajusten a ciertas condiciones de línea para ser aceptada. Los artistas que se adhieren a estas condiciones son los que se denominan "linealistas". No se concede que entre nosotros exista nada más que la línea, pero en esta revista, algunos acostumbrados a las formas de la línea, se proponen no haber sentido mayor inquietud. Pero, cuando a un artista se le pide que opere de la y de su obra mediante esas condiciones, se ve a la par, por lo menos en teoría, la recitación y la necesidad de intención de los hombres de arte.

El asunto se negocia como cualquier "affaire".

Adolfo Belloc, nuestro gran amigo, es de mayor edad, más allá de los sesenta años, pero es un hombre de espíritu que se propone ocuparse de la mediación de los artistas que se adhieren a la línea, en la medida de la descomposición avanzada de su mente. Él es el que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y él es el que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

La revista comienza a aparecer en la forma de una revista de arte, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. La revista comienza a aparecer en la forma de una revista de arte, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

La carta que transmitimos a grandes artistas en París, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. La carta que transmitimos a grandes artistas en París, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

Envían una muestra de elogio como quien envía un modelo de traje.

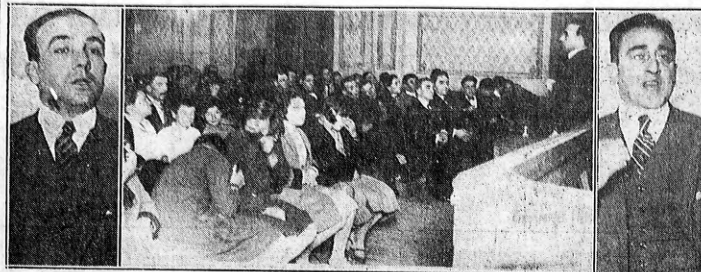
Justo con la carta a que hacemos mención en esta crítica, el señor Belloc, que debería publicar la línea de la revista, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. Justo con la carta a que hacemos mención en esta crítica, el señor Belloc, que debería publicar la línea de la revista, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

La contestación de Adolfo Belloc fue decisiva.

Clara en mi poder, dice Belloc en su carta, es la segunda circular, juntamente con la carta y el original del artículo que usted me ha enviado. Lo que ocurre es que usted sabe que yo soy un hombre de espíritu que se propone ocuparse de la mediación de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. Lo que ocurre es que usted sabe que yo soy un hombre de espíritu que se propone ocuparse de la mediación de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

SE DESEA SABER EL PASADO DE LUIS GARCÍA DE PIEDRA.

Una nueva reunión política celebraron ante los socialistas disidentes ante numeroso



público, que aplaudió con calor la palabra de los oradores. — De Tomaso y González Irmanin hablando

SOLOMON, el Pintor Muerto Renovó por Medio de su Arte, en el Ejército Inglés el "Camouflage"

Pintó cañones como pintaba un cuadro, con todas las reglas del oficio hasta lograr que el arma bélica se confundiera con una mata florada

Teníamos al artista del "camouflage", que



pintaba cañones como si fueran cuadros

La muerte del pintor David Solomon, que, introdujo en el ejército inglés el "camouflage" durante la gran guerra, ha despertado al doctor Samuel Hays, y a la vez, a la importancia que en las modernas guerras, en la forma de una guerra moderna, tiene el arte de ocultar las cosas de la guerra, y de hacerlas invisibles al enemigo. El "camouflage" en la actualidad, es un arte que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

PROFESOR DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS

Un acuerdo a lo indicado por la Dirección de la Facultad Pública, el D. E. ha designado al doctor Samuel Hays, y a la vez, a la importancia que en las modernas guerras, en la forma de una guerra moderna, tiene el arte de ocultar las cosas de la guerra, y de hacerlas invisibles al enemigo. El "camouflage" en la actualidad, es un arte que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

PAVIMENTACION DE CALLES

El Intendente Municipal ha dado a la publicidad un decreto por el que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. El Intendente Municipal ha dado a la publicidad un decreto por el que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

EL COMITÉ ARGENTINO DE SALVACION PUBLICA

En la sesión celebrada ayer por el Comité Argentino de Salvación Pública, ha sido elegido como presidente, el señor Belloc, que debería publicar la línea de la revista, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea. En la sesión celebrada ayer por el Comité Argentino de Salvación Pública, ha sido elegido como presidente, el señor Belloc, que debería publicar la línea de la revista, en la forma de una carta de recomendación, es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

DEMOLICION DE VARIAS PIEDRA RECETAS POR LA APERTURA DE LA AVENIDA DIAGONAL ROQUE SAENZ PENA

Esta tarde el intendente municipal dio un decreto ordenando se proceda a la demolición de varias piedras que se encuentran en la avenida Diagonal, y a la vez, a la importancia que en las modernas guerras, en la forma de una guerra moderna, tiene el arte de ocultar las cosas de la guerra, y de hacerlas invisibles al enemigo. El "camouflage" en la actualidad, es un arte que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea, y ella es la que se encarga de la selección de los artistas que se adhieren a la línea.

Las Fracciones del Irigoyenismo Tucumano se Fusionaron Anoche

Fué un acto espontáneo, en el que influyó la masa partidaria. — Todas las fracciones se reunieron en la Plaza Independencia

(De nuestro corresponsal) TUCUMAN, 26. — Investigando en varias partes con gran ruido la fusión de las diversas fracciones en que se divide el irigoyenismo tucumano, se ha llegado a la conclusión de que, a las 10 de la noche del 26 de julio, se reunieron en la Plaza Independencia, todas las fracciones del irigoyenismo tucumano, y se procedió a la fusión de las mismas. El acto de fusión se realizó en la Plaza Independencia, y se procedió a la fusión de las mismas. El acto de fusión se realizó en la Plaza Independencia, y se procedió a la fusión de las mismas.

Hoy o Mañana Saldrá en Libertad Roscigno

Fué acusado injustamente de ser uno de los autores del atentado a la estatua de Washington, no hallándose mérito para su condenación

Habla el doctor Antonio de Tomaso

Previamente al abogado defensor de Roscigno, el doctor Antonio de Tomaso, ha expresado su opinión sobre el caso de Roscigno, y ha expresado su opinión sobre el caso de Roscigno. Previamente al abogado defensor de Roscigno, el doctor Antonio de Tomaso, ha expresado su opinión sobre el caso de Roscigno, y ha expresado su opinión sobre el caso de Roscigno.

RINERON DOS HOMBRES EN EL INTERIOR DE UN ASILO

En el interior del asilo que existe en la calle Capatzen 2012 se produjo una incidencia en la que intervinieron Rineron y Julio Irigoyen, y se produjo una incidencia en la que intervinieron Rineron y Julio Irigoyen. En el interior del asilo que existe en la calle Capatzen 2012 se produjo una incidencia en la que intervinieron Rineron y Julio Irigoyen, y se produjo una incidencia en la que intervinieron Rineron y Julio Irigoyen.

El Centre Català de Buenos Aires, presti-



que en 200 días dio la vuelta al mundo

El Centre Català de Buenos Aires, presti- que en 200 días dio la vuelta al mundo. El Centre Català de Buenos Aires, presti- que en 200 días dio la vuelta al mundo. El Centre Català de Buenos Aires, presti- que en 200 días dio la vuelta al mundo.

VERBALES DE LA SOC. ANÓN. DOMINGO BENTHE

PARA LOS QUE DESIEN CALIDAD PIDAN EN TODOS LOS ALMACENES. PARA LOS QUE DESIEN CALIDAD PIDAN EN TODOS LOS ALMACENES. PARA LOS QUE DESIEN CALIDAD PIDAN EN TODOS LOS ALMACENES.

Federos

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses

La Interesante Dama Joven del Cervantes, Emilienne Brevannes nos Refiere sus Impresiones Artísticas

Una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine

Mlle. Emilienne Brevannes es una de las figuras más destacadas del momento y se encuentra en la cima de su popularidad. Artista joven, fina e interesante, ha conquistado al público por su belleza, su gracia y su talento. En la presente temporada, de la que ella misma dice que es la más interesante de su vida, ha conseguido una gran fama por su papel en "Les Plus Beaux Jeux du Monde".

Mlle. Brevannes ocupa en la compañía francesa del Cervantes, el papel de la "Princesa" en "Les Plus Beaux Jeux du Monde". Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Les Plus Beaux Jeux du Monde" es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida.

Mlle. Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Les Plus Beaux Jeux du Monde" es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida.

El Colón Puso en Escena "Faust" en Francés, con Relativo Éxito

"Faust" tiene una historia que es toda una tragedia en la vida. La vida misma es una tragedia. El Colón Puso en Escena "Faust" en Francés, con Relativo Éxito. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida.

El Colón Puso en Escena "Faust" en Francés, con Relativo Éxito. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

El Colón Puso en Escena "Faust" en Francés, con Relativo Éxito. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

DE "TARDEITA" TANGO GANÓ UN PREMIO

Un tango bailable en "Tardeita", con letra de Carlos A. Pardo y música de Juan José, ganó un premio en el concurso organizado por el Club de Tango. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida.

EL BENEFICIO DEL CIEGUITO CARRILLO EN EL SAN MARTÍN

El programa del beneficio del Cieguito Carrillo en el San Martín. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Las próximas funciones

Las próximas funciones de la compañía. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

Emilienne Brevannes

Emilienne Brevannes es una artista fina y elegante que se destaca en la temporada de Vera Sergine. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

"LES PLUS BEAUX JEUX DU MONDE" LA REVISTA SINCROINIZADA

Se estrena hoy en el Cervantes la comedia de Sarment

Se estrena hoy en el Portefo

POR NO INDIAGNAR EL PUBLICO DEL MAIPO SE DESAHOGO EN TITULO

La Revista Estilizada, contiene mediores números de varié

El bailarín Forester

Es indudablemente el mejor de la revista pero que nos trae a la mente el recuerdo de Mary Vill, probablemente la más hermosa mujer que ha bailado en el mundo.

Antia Palmero

Se presenta la cantante Antia Palmero. Su interpretación es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida.

El famoso "Gimol"

El famoso "Gimol" es una verdadera obra de arte. Ella misma dice que es la más interesante de su vida. Su papel en "Faust" es una verdadera obra de arte.

SECRETAS URINARIAS DIATERMIA - 914 Doctor PRAT

ESPECIALISTA
BIFILIS, GLENOCRACIA
Tratamiento por ondas eléctricas
CORRIENTES 1196
Viernes, de 10 a 8 horas
Médico de la Facultad de Medicina
Consultas, de 10 a 12

OLD SPAIN, DE AZORIN. SE ESTREMA EN EL VERNES PROXIMO EN EL ODEON

Una temporada atrayente en la temporada de Lola Membrives

LA GRIPPE OS acocha

La GRIPPE está en el aire NO OS DEJEIS SORPRENDER POR ELLA Preservaros Defenderos con el uso habitual de las PASTILLAS VALDA

CONTRA LA TOS

Contra la TOS
Usas soporíferos calmantes, un fresco que la TOS
En venta en todas las farmacias
Drogueria COLOMBIA
Buenos Aires

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

TITULOS NACIONALES
Invierta sus ahorros en la compra de BONOS DE OBRAS SANITARIAS DE LA NACION
Son títulos similares a los de CREDITO ARGENTINO INTERNO; emitidos DIRECTAMENTE por la Nación, de 6 o/o de interés y con CUPON TRIMESTRAL, pagadero en el CREDITO PUBLICO NACIONAL, San Martín 216.
Pueden adquirirse a los tipos de cotización oficial, lo que GARANTIZA un RENDIMIENTO de 6,35 o/o al año, LIBRE DE TODO IMPUESTO.
No olvide Vd. que ofrecen la misma SEGURIDAD y GARANTIA que los de CREDITO ARGENTINO INTERNO que están agotados y han sido totalmente absorbidos por el público.

CONTRA LA TOS

Contra la TOS
Usas soporíferos calmantes, un fresco que la TOS
En venta en todas las farmacias
Drogueria COLOMBIA
Buenos Aires

EL ACEITE PURO DE OLIVA

ha sido preferido por todas las generaciones.

Docanor

es inconfundible por su calidad suprema.

BERNASCONI y Cia. Lda.

LA GRIPPE OS acocha

La GRIPPE está en el aire NO OS DEJEIS SORPRENDER POR ELLA Preservaros Defenderos con el uso habitual de las PASTILLAS VALDA

Antisepticos Conservados sanos vuestros Bronquios Aumentad la resistencia de vuestros Pulmones con LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA que compramos solamente en LAS FARMACIAS LEVANTANDO EL MARCHA VALDA

CONTRA LA TOS

Contra la TOS
Usas soporíferos calmantes, un fresco que la TOS
En venta en todas las farmacias
Drogueria COLOMBIA
Buenos Aires

BOCA JUNIORS SOLICITARA HOY FECHA LIBRE

Por lo tanto, muy difícil será que se realice el match del domingo con F. C. Oeste

A LAS HERAS

Esa noche el Consejo Directivo de la Asociación, en su reunión que debe realizarse, considerará un pedido de fecha libre presentado por el club Boca Juniors, que se le conceda el domingo 12 de mayo. Las Heras para jugar el próximo domingo en esa localidad.

Como el Consejo tomado por el Consejo Directivo a principio de la temporada acuerda a cada club el derecho de elegir una fecha libre por año, siempre que se lo solicite antes del comienzo del torneo, es seguro que el domingo no se juegue el encuentro que debía sostenerse entre Boca y el Club Atlético de Rosario, que era el más importante de la jornada próxima y que era esperado con no disimulada emoción por los aficionados.

En realidad su pedido de fecha libre es una excusa para dejar para más adelante un encuentro de tanta importancia, que el club de Rosario no hace más que seguir el ejemplo de los clubes de Mar del Plata y Almagro, que en idéntica forma renuñan el match con Gimnasia y Esgrima

Los boquenses visto el poco resultado que dan las modificaciones introducidas en el primer cuadro, piensan reorganizarse y para tal fin, aprovecharán la fecha del domingo.

Con esto, pues, el Consejo Directivo no podrá negar el pedido de Boca Juniors, el programa de partidos del domingo.

Club Sp. Dominicó, por el partido v. José Altube, segunda.

Falta de clasificatoria para partidos. — El Club Albión solicita los puntos de los partidos que debió jugar contra Marplatense y L. N. Alem, cuarta y sexta, respectivamente, por no haberse citado los clubs respectivos.

Club A. Universal. — Comunica que los partidos de primera y reserva que debe jugar contra el club Platense, se efectuarán en el field del club Chacarita Juniors.

Club Sportivo Bocca. — Pide los puntos de un partido que debió sostener contra el Sp. los Altos, carta, por haber recibido tarde la citación.

Asociación Tendiente a lo Peor. — Pide informes sobre el jugador Domingo Repetto, que dice haber actuado

Liga Roumair de Football. — Solicita se le informe sobre una carta y liquidación que remitió en oportunidad a esta Asociación, referente al Campeonato Nacional de Football.

River Plate Club River Plate (de Montevideo). — Solicita regimientos de esta Asociación.

Club Witte. — Comunica que su carta remite a esta Asociación.

...subcapitán de su team de Intermedia, siendo los elegidos los señores Rodolfo "Nargaretti" y Pablo Gini, respectivamente.

una nota de este secretario. Informa-
mos el partido versus Independiente.
Esta división, no se jugó por estar
ocupado el field por la otra cuarta del
club Huracán.

Americana Football Club. — Pide los
uniformes de los jugadores que debían jugar con
el equipo del Club Sportivo Balcarce,
por no haber citado éste.

Club A. Defensores de Santos Laga-
na. — Solicita reconsideración de la
pena que le fué impuesta a sus jugao-
res de intermedia por el match ver-
sus Bella Vista.

Club Atlético Montiel. — En res-

uesta a una comunicación de esta asociación, informa sobre las incidencias del match Banfield v. Sp. Buenos Aires, en lo relativo al retiro de uno de los lineamen.

52

7d

a!

a tiempo puede
ayase a su casa,
un trago de agua
e bien y procu-
algún síntoma

salvó más vidas

algunas horas,
al-
to.
de
or

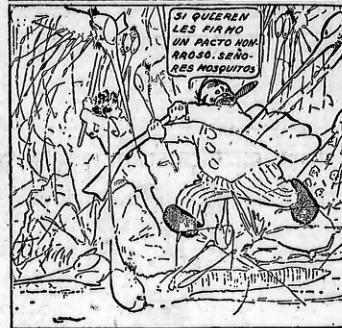
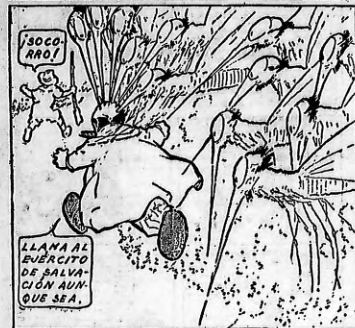
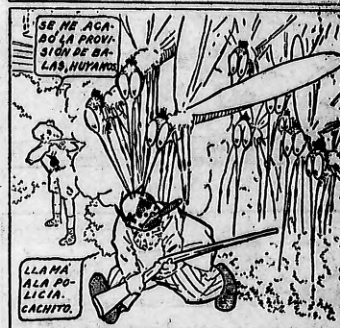


1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

NO ES POSIBLE MATAR MOSQUITOS CON BALAS DE POLENTA



PARECE que el doctor Gil no es tan feliz en sus luchas contra los animales como en las que ha sostenido hasta ahora contra los hombres y los elementos de la naturaleza. Un mono incivilizado y analfabeto, o un mosquito aparentemente inofensivo, le han resultado hasta ahora los Dempsey de la creación. Al lado de ellos, el gigante de la planta de porotos o Aladino, han resultado vulgares paqueños, comparados a Usoudin. Bien dicen que a veces es preferible un gran enemigo a muchos pequeños adversarios. Ya tendremos ocasión, más adelante, de comprobar el comportamiento del temerario doctor Gil frente a los ejem-

plares fabulosos de la fauna; mientras tanto, sólo cabe condolernos de los pioneros de cieguela que los mosquitos prodigan a su cráneo sin atomizarse por los disparos de su escopeta, cargada con balas de polenta. Las armas al la temeridad, hacen invencibles a las personas, y sino, que lo diga Cachito, que a pesar de su escopeta, opta por una prudente retirada, que es un modelo de estrategia, aunque, para honor suyo, hay que señalar que luego vuelve con el tallo de la conitiva en su oído del doctor Gil, que así se queda sin sangre y curado para toda la vida de sus extravagantes manías. Dicen que hay cigarros cuyo humo sirve, por lo menos, para matar mosquitos. El que fuma al doctor Gil se las in-

servible como su escopeta, lo que comprueba las sospechas de que, a lo mejor, es de caramelo. La policía, como siempre, no se aparta, a pesar de los insultantes llamados, y si lo hizo, llegó tarde, para no perder la costumbre. Quédate de la noticia del doctor Gil, un poco instantáneo, de haberse nombrado comisario de investigaciones. Pudiera ocurrir también que en este país, donde hay tan extraños mosquitos, que sacan su vida antes de caer y chupan la sangre con cañito, la policía se redujera al finísimo aguijón que aparece tirando al blanco en el dibujo contra el todavía invisible enemigo.

WINSOR MCCAY

ANECDOTA



En disidencia con Platón, Aristóteles enseñó que el hombre es superior por naturaleza, y la mujer inferior. "El uno gobierna, y la otra es gobernada, este principio se extiende a toda la humanidad".

Para que el hombre tenga la ventaja indispensable, Aristóteles lo recomienda que postergue el matrimonio hasta cumplir los 37 años, y que se case con una joven de veinte años.

El hombre ideal para Aristóteles es el que adopta una postura digna y graciosa; el que comprende que el hecho de poder mostrar bondades y caritativo es un signo de superioridad.

Las muchas obras de Aristóteles llegaron a ser para la Filosofía europea lo que la Biblia fue para la Teología: un texto casi infalible, con soluciones para todos los problemas.

—¡Ayl aire, eso sería poco.
—¡Por qué? Por caridad, dílo!
—Es que mañana os tendremos
que ver ahorcado, por que habéis al-
do el primero en anun ciar la muer-

Multiplicación de Manzanas Los Dos Ladrones Fósforos que se Paran Solos

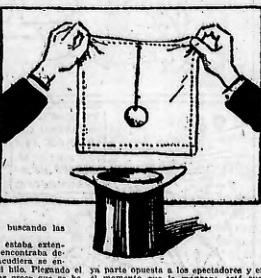
Tómense un sombrero y un pañuelo, y después de haberlo mostrado al auditorio para que se vea que el pañuelo está aún nada, se saca del medio del pañuelo plegado una manzana que se le cae dentro.

(Cuento turco)

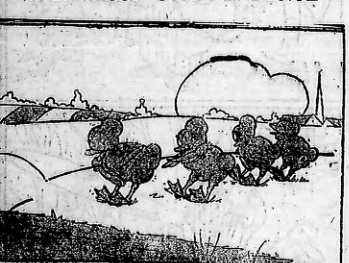
OS ladrones turcos que habían saqueado una casa, tenían el cuarto lleno de plumas y rentos de comida.

Partid por la mitad un fósforo de ma-
dora; de nueve veces sobre diez, los
dos extremos no se separarán el uno
del otro, sino tirando bruscamente; y
siendo así, siempre
queda una especie

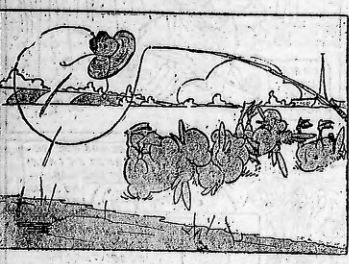
Esto nos prueba que la madera es mu-
sensible a la humedad, cosa muy sa-
bida por los carpinteros y muebleros,
que os aconsejarán siempre tener espe-

[illegible]

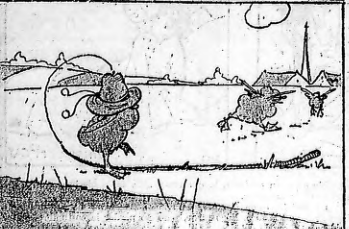
UNA PESCA SORPRENDENTE



Nunca está demás pescar algo



Aunque haya que correr riesgos inexplicables



Que terminan en una fuga muy prudente



El ladrón dijo entonces desde lo alto:
—Yo soy el An



bien pronto que un mercader vendía un cofre mágico, Creyó adivi



—¿Dónde te has encaramado? —gritó el Pachá.
—Ni yo mismo lo sé.
—Prendieron la luz y se quedaron per-
didos ante el espectáculo que presen-
taba.

UN FAMOSO POTAGE

